

Habanera String Quintet



Recital *Danze intorno al mondo*

Una esplosione di ritmi e colori delle danze di tre secoli di storia della musica italiana, spagnola e sudamericana, dal Fandango di Boccherini, al Tango argentino di Carlos Guastavino e Astor Piazzolla, ai vorticosi Valses Venezuelani, ai choros brasiliani.

Antonino Maddonni

chitarra

Pasquale Melucci

Violino 1

Rita Iacobelli

Violino 2

Flavio Danilo

Maddonni

viola

Marcello Forte

Violoncello

Programma

Luigi Boccherini:
Italia

Quintetto G 448 con Fandango

Carlos Guastavino:
Argentina

Las Presencias N.6 "Jeromita Linares"

Alfredo Vianna :
Brasile

Carinhoso

Antonino Maddonni:
Italia

Three dances

Amazonica - Valse - Tanguede

Astor Piazzolla:
Argentina

Milonga del Angel

Tradizionale:
Venezuela

Dos Valses Venezolanos Estilo - Partida

Per contatti: M° Antonino Maddonni
Tel 328 1558623
080 9143241 ninomaddonni@inwind.it

L'Habanera String Quintet,

Il **quartetto d'archi** è costituito da docenti del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli che hanno maturato esperienze in grandi orchestre sinfoniche (Verdi di Milano, Cantelli, Internazionale d'Italia, Teatro Petruzzelli, Opera di Cagliari, Giovanile Italiana , Giovanile Spagnola, Teatro Comunale di Firenze, Magna Grecia ecc.) sotto la guida di grandi Maestri: R. Muti, C.M.Giulini; G.Sinopoli, Berio, G. Rath, D. Renzetti, L. Jia, R. Chailly, D. Gatti, P. Maag, Y. Sado, G. Nosedà, U. Schirmer, M. Rostropovic, C. Franci ecc.), partecipato a tournée in USA, Messico, Tunisia, Svizzera, Spagna, Turchia, Germania, Francia, Repubblica Ceca, Bolivia. Come cameristi e solisti hanno partecipato a numerosi festivals e rassegne concertistiche. Hanno collaborato con artisti internazionali : Laura De Fusco, Vernikov, Benedetto Lupo, Emanuele Arciuli, Mario Caroli e Javier Girotto. Hanno inciso numerosi CD in varie formazioni orchestrali e cameristiche per Warner, BMG, Dynamic, Phoenix, RAI Trade e registrato per la BBC, RAI (Eurovisione), Radio France, Mediaset.

Antonino Maddonni (chitarra)

Ha studiato chitarra classica al Conservatorio di Bari, conseguendo il massimo dei voti, sotto la guida di Linda Calsolaro ,già allieva di Andres Segovia e perfezionato i suoi studi con grandi maestri della scena internazionale come Alirio Diaz ai corsi di perfezionamento di Bari ed Otranto, Oscar Ghiglia all'Accademia Chigiana di Siena e ai corsi annuali d'interpretazione di Faenza, e con Ruggero Chiesa in due annualità agli Artis Master class di Verona, ottenendo borse di studio e menzioni di merito.

Per il suo costante interesse nella composizione della musica del XX secolo ha seguito i corsi nelle tecniche compositive del '900 con il compositore Antonio Giacometti.

Vincitore di primi premi in concorsi chitarristici internazionali e nazionali e in competizioni di musica da camera nel 1987 fonda il **Trio Mauro Giuliani** (flauto, clarinetto, chitarra) con il quale ha svolto la maggior parte della sua carriera internazionale concertistica e creativa coronata da premi e riconoscimenti della stampa nazionale ed estera con un repertorio che spazia dal classico al contemporaneo, dallo sperimentalismo multimediale all'improvvisazione. e con il quale ha pubblicato cinque incisioni discografiche su CD.

Nel campo della multimedialità ha fatto esperienze di Teatro musicale da camera e performance legate alla pittura, immagine, poesia e altri linguaggi, partecipando a Festivals Internazionali (Festival di Musica contemporanea "Il Coretto" 1991, Time Zones '97, Festival di Babilonia '97, Festival del Mediterraneo '98, 2000). Ha tenuto concerti in tutta Italia e numerose tournées all'estero per importanti istituzioni musicali: Teatro Massimo (PA), Teatro Giordano (FG), Teatro Ventidio Basso (AP), Teatro Piccinni (BA), Teatro Kismet (Time Zones '97- BA), Auditorium Nacional de Madrid, India International Centre (New Delhi), National Center of Performing Arts (Bombay), Casablanca, Tangeri, Bagdad, Babylon Festival, Chambery, Parigi, Cartagine, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Berna, Atene, Malta, Il Cairo, Rabat

E' autore di musiche per chitarra, ensemble di chitarre, musica da camera , computer music e opere a carattere didattico. Le sue musiche sono state trasmesse da RAI 2 , RAI 3, Radio Vaticana, Radio Nacional Espanola ed emittenti radio-televisive di stato estere.

E' titolare della cattedra di chitarra presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli" e docente nel corso di didattica della musica e nel II livello in discipline musicali.